



Comitê de Bibliotecários
Catalogadores de Acervos de Música do Brasil

Planejamento das Atividades

2015



Presidente: Viviane Carrion Castanho (UFRGS)

Vice-presidente: Paula Maria Abrantes Cotta de Mello (UFRJ)

Diretora de Planejamento e Marketing: Celia Regina Simonetti Barbalho (UFAM)

Diretora de Finanças: Marcia Valéria da Silva de Brito Costa (UNIRIO)

Secretária: Kelma Patricia de Souza (UFU)



Coordenadora: Dolores Brandão - Biblioteca Alberto Nepomuceno / Escola de Música da UFRJ

Vice- Coordenadora: Sarah Lorenzon Ferreira da Biblioteca da Escola de Comunicações e Artes da USP

Secretária: Fabiana Benine – Centro de Documentação de Música Contemporânea - UNICAMP

Conselho Consultivo:

Elizete Higino - Seção de Música da Fundação Biblioteca Nacional

Kátia Lúcia Pacheco - Biblioteca do Instituto de Artes e Cultura / UFMG

Suelen Dias - Biblioteca Alberto Nepomuceno / Escola de Música da UFRJ

“Poderia me dizer, por favor, que caminho devo tomar para ir embora daqui?”, perguntou Alice.

- “Depende bastante de para onde quer ir”, respondeu o gato.

- “Não me importo muito para onde”, disse Alice.

- “Então não importa que caminho tome”, retrucou o gato.

Lewis Carroll

Alice no País das Maravilhas

Foi organizado em 24 de abril de 2013 durante o I Encontro Regional de Bibliotecas Universitárias da Região Sudeste realizado no Rio de Janeiro no Fórum de Ciência e Cultura da Universidade Federal do Rio de Janeiro com o nome de GBICAM – Grupo de Bibliotecários Catalogadores de Acervos de Música. O evento contou com a participação de oito bibliotecários representantes de cinco universidades federais: Olga Mendonça e Sarah Lorenzon Ferreira da Biblioteca da Escola de Comunicações e Artes da USP; Fabiana Benine do CDMC da UNICAMP; Andréa Marinho da Biblioteca Joaquim Cardozo da UFPE; Wellington Marsal da Biblioteca do Instituto de Artes e Cultura da UFMG e Dolores Brandão, Maria Luisa Nery de Carvalho e Suelen dias da Biblioteca Alberto Nepomuceno da Escola de Música da UFRJ.

No dia 16 de novembro de 2015, durante o Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias (SNBU), na cidade de Belo Horizonte, com a presença do então presidente do CBBU, Luiz Atílio Vicentini, foi realizado o I Encontro do Grupo e aprovado seu Estatuto. O Grupo passou a se chamar Comitê de Bibliotecários Catalogadores de Acervos de Música do Brasil.

Na ocasião foi eleita a seguinte diretoria para os próximos dois anos:

Coordenadora: Dolores Brandão - Biblioteca Alberto Nepomuceno /Escola de Música da UFRJ;

Vice-Coodenadora: Sarah Lorenzon Ferreira - Biblioteca da Escola de Comunicações e Artes / USP;

Secretária: Fabiana Benine – Centro de Documentação de Música Contemporânea – UNICAMP.

Conselho Consultivo:

Elizete Higino - Divisão de Música e Arquivo Sonoro/ Fundação Biblioteca Nacional

Kátia Lúcia Pacheco - Biblioteca do Instituto de Artes e Cultura / UFMG;

Suelen Dias - Biblioteca Alberto Nepomuceno / Escola de Música da UFRJ.

O CBICAM tem como objetivos:

- a) buscar o entrosamento e a comunicação entre os bibliotecários catalogadores de acervos de música visando o intercâmbio de experiências;
- b) promover encontros, reuniões técnicas, cursos, publicações, seminários e demais eventos que contribuam para o desenvolvimento do profissional;
- c) produzir ferramentas destinadas à organização e recuperação de documentos de informação musical em instituições brasileiras, tendo como referencia os padrões internacionais utilizados pela biblioteconomia.

O objetivo deste planejamento é estabelecer metas, propor ações que possibilitem a sua realização e estabelecer prazos para sua execução.

Dolores Castorino Brandão – CRB7 4507
Coordenadora do Comitê de Bibliotecários
Catalogadores de Acervos de Música do Brasil – CBICAM / CBBU

O planejamento do CBICAM para o ano de 2015 está dividido em três grandes subgrupos: Subgrupo de Catalogação, Subgrupo de Mapeamento dos Acervos de Musica do Brasil e Subgrupo de Planejamento do II Encontro do Comitê de Bibliotecários Catalogadores de Acervos de Música do Brasil.

SUBGRUPO DE CATALOGAÇÃO:

Coordenadora: Elizete Higino –Divisão de Música e Arquivo Sonoro/ Fundação Biblioteca Nacional

Membros

Dolores Brandão – Escola de Música/UFRJ

Everton Rodrigues - Biblioteca Pe. Jaime Diniz/ UFRN

Fabiana Benine – Centro de Documentação de Música Contemporânea/UNICAMP

Fernanda Cordeiro – UnB

Gilmar Vicente – UNICAMP

Kátia Lúcia Pacheco– Escola de Música/UFGM

Lúcia Parra – Instituto de Artes / UNESP

Marina Macambyra - Escola de Comunicações e Artes /USP

Sandra Maria de Mendonça Domingues Divisão de Música e Arquivo Sonoro / Fundação Biblioteca Nacional

Sarah Lorenzon Ferreira – Escola de Comunicações e Artes /USP

Stela Márcia de Oliveira Pacheco –/Divisão de Música e Arquivo Sonoro / Fundação Biblioteca Nacional

Suelen Dias - Escola de Música/UFRJ

SUBGRUPO DE MAPEAMENTO DOS ACERVOS DE MÚSICA DO BRASIL:

Coordenadora: Marina Macambyra - Escola de Comunicações e Artes /USP.

Membros

Fabiana Benine – Centro de Documentação de Música Contemporânea/ UNICAMP

Felipe Alves - UFGM

SUBGRUPO DE PLANEJAMENTO DO II ENCONTRO:

Coordenadora: Dolores Brandão - Escola de Música/UFRJ

Membros:

Dilse Barros – Escola de Música Villa Lobos

Elizete Higino - Divisão de Música e Arquivo Sonoro / Fundação Biblioteca Nacional

Teresa Cristina de Vasconcelos Rocha - Escola de Música/UFRJ

1. ELABORAÇÃO DO MANUAL DE CATALOGAÇÃO PARA ACERVOS DE MÚSICA DO BRASIL

Coordenadora: Elizete Higino – Divisão de Música e Arquivo Sonoro/ FBN

Objetivo: Elaboração de um manual de catalogação para utilização em acervos de música do Brasil.

Ação 1: Reunião do Subgrupo.

Data: 28 e 29 de maio de 2015

Local: São Paulo – Biblioteca da ECA/USP

Metas:

- ✓ Levantamento e análise dos manuais existentes nas bibliotecas participantes do Comitê;
- ✓ Identificar o uso dos campos - discutir os pontos de acesso utilizados pelas Bibliotecas cooperantes; definir os pontos de acesso que serão utilizados;
- ✓ Planejamento para montar o manual

Participantes da lista de discussão - Somente os membros do subgrupo de catalogação:

higinoe@yahoo.com.br, biblioteca@musica.ufrj.br, evertonpos@gmail.com,

fabenine@unicamp.br, fernandacordeiro@bce.unb.br, gil@unicamp.br, katia@musica.ufmg.br,

lucia@ia.unesp.br, maca@usp.br, sarahloren@usp.br, bibliotecareferencia@musica.ufrj.br;

stela.pacheco@bn.gov.br; sandrad@bn.br

Ação 2: Encontro técnico

Data: 15 a 16 de outubro de 2015

Local: Rio de Janeiro - Palácio Gustavo Capanema

Meta:

- ✓ Consolidar as contribuições dos membros do subgrupo de catalogação e discutir os pontos divergentes do manual de catalogação.

2. MAPEAMENTO DOS ACERVOS DE MÚSICA DO BRASIL

Coordenadora: Marina Macambyra - Escola de Comunicações e Artes /USP

Objetivo: Pesquisar a organização, perfil da coleção, situação de acesso e a conservação dos acervos de música do Brasil, possibilitando a articulação e o fortalecimento entre os usuários e instituições.

Ação 1: Envio do questionário às instituições de música, utilizando o google docs para coleta das informações básicas sobre cada acervo: perfil da coleção, objetivo, público alvo, forma de acesso, organização, informações para contato, website, palavras-chave para busca etc.

Ação 2: Disponibilizar através de um blog as informações precisas sobre as instituições mapeadas. Cada acervo num post específico, com tags para busca. O questionário ficará à disposição na apresentação do blog, para ser preenchido por outras instituições que não tenham entrado no levantamento inicial.

3. II ENCONTRO DO COMITÊ DE BIBLIOTECÁRIOS CATALOGADORES DE ACERVOS DE MÚSICA DO BRASIL

Tema: A atuação do bibliotecário em instituições de música no Brasil

Coordenadora: Dolores Brandão – Escola de Música/UFRJ.

Propor uma versão preliminar do manual de catalogação para uso experimental nas bibliotecas.

Metas:

- ✓ Mesa redonda: “A atuação do bibliotecário em instituições de música no Brasil”
Participantes (a confirmar):
 - Ana Virgínia Pinheiro - Chefia da Divisão de Obras Raras da Biblioteca Nacional e professora de história das publicações na Uni-Rio;
 - Marcos Miranda – Presidente do CRB 7 – Moderador;
 - Elizete Higino – Chefe da Divisão de Música e Arquivo Sonoro da Fundação Biblioteca Nacional;
 - Kátia Lúcia Pacheco– Escola de Música/UFMG;
 - Dolores Castorino Brandão - Escola de Música/UFRJ.

- ✓ Organizar encontros técnicos visando consolidar as contribuições dos membros do subgrupo de catalogação e discutir os pontos divergentes do manual de catalogação.

Data: 15 e 16 de outubro de 2015

Local: Palácio Gustavo Capanema – Rio de Janeiro.